**Tisková zpráva**

*Praha, 20. září 2022*

**XII. ročník cen Vinyla míří do regionů, kurátoruje více jak dvě desítky koncertů a vzdělávacích akcí**

**Dvojnásobné množství koncertů oproti loňskému roku u příležitosti právě zahájeného XII. ročníku kurátorují pořadatelé hudebních cen Vinyla. Akce pod jejich patronací se v období od září do prosince vedle Prahy a Brna uskuteční rovněž v Pardubicích, Boskovicích, Znojmě, Ústí nad Labem a Veselí nad Moravou. Vinyla sází na čerstvá jména domácí nezávislé scény a umělce dále podpoří také vzdělávacími workshopy zaměřenými na produkci a natáčení alba, produkci a natáčení podcastů i práci s modulárními systémy.**

Velká část připravovaných koncertů proběhne v brněnském Kabinetu múz, kde *Průběžný festival Vinyla* dvěma koncerty odstartoval na začátku září. Plánovány jsou dvojkoncerty **NĀV** a **ŁŪT**, **lobbyboy&saab900turbo**, **Tamara** a **Bibione**, **Miss Petty** a **Toyota Vangelis** nebo **V0NT** a **Lebanon**. Do Ústí nad Labem se v tandemu s **LOFN** chystají zkušení **B4**, do Pardubic **P/\ST** a **Laokoon**, do Veselí nad Moravou i na další místa **Johuš Matuš** a **Koňe a prase**, do Znojma **Ctib** a **Rutka Laskier** a do Boskovic přijedou např. **Cold Cold Nights**.

*„V České republice je specifická situace, mainstreamová média totiž systematicky ignorují i popovější podoby tuzemské klubové scény. Ta zahrnuje skutečně široké spektrum žánrů a podob – a my se prostřednictvím koncertních večerů Vinyly celou šíři klubové scény snažíme koncepčně mapovat. V dramaturgii se tak nachází disco popový Ventolin vedle progresivního elektronika HRTL, indie kytaroví Koňe a prase nebo Tamara, hyperpop Miss Petty a Toyota Vangelis, mladý rap lobbyboy&saab900turbo či Laokoon, ale třeba také metaloví NĀV a temně elektroničtí V0nt,”* říká jeden z koordinátorů cen Vinyla **Pavel Uretšlégr**.

Všechny **vzdělávací workshopy Vinyla Academy** letos proběhnou v Praze. První se uskuteční ve spolupráci s festivalem Lunchmeat a hlavním partnerem cen Bastl Instruments 1. října v Národní galerii ve Veletržním paláci. Jeden ze členů kolektivu Noise Kitchen **David Herzig** alias Lotus Wash, známý např. také z Bert & Friends, zde povede workshop***Eurorack Modular Entry*** zaměřený na modulární systémy. Na produkci a natáčení hudebního alba po loňském úspěchu naváže 13. listopadu další workshop s respektovaným zvukařem a producentem **Michalem „Amákem“ Šťastným** ve studiu Golden Hive. Zkušený hudebník, grafik a sound designer podcastu Českého rozhlasu *Vinohradská* 12 **Martin Hůla** ve spolupráci s **Radiem Wave** připravují na 27. listopadu v Pracovně na Žižkově workshop o produkci a natáčení podcastů. **Workshopy o nahrávání alba a podcastů jsou zdarma, mají však omezenou kapacitu.** Přihlášky posílejte na e-mail [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz).

V sérii akcí Vinyla chystá také přednášku ve znojemském prostoru GaP nazvanou *Not the Same As It Was: hudba krize i naděje*, kterou povedou hudební publicisté **Pavel Turek**, **Hana Řičicová** a **Karel Veselý**.Přednášející se zaměří na klipovou tvorbu a budou hovořit o tom, jaké výzvy před lidstvo staví klimatický kolaps, ekonomická recese a (post)pandemické deprese a jak na současné krize reaguje populární hudba. *„Každoročně znova a znova přemýšlíme, proč ocenění organizovat – aby nás to bavilo, a hlavně aby to dávalo smysl pro hudební scénu. Jeden večer, jedna ceremonie je pro podporu tuzemské scény jako kapka v moři, a proto se doprovodný program stále rozrůstá a cílí na fanoušky i hudebníky samotné,*“ uzavírá za koordinátory Vinyly **Tomáš Grombíř**.

Jedním z hlavních cílů organizátorů Vinyly je zařazování hudby do širšího společenského kontextu, poukázání na kvalitní hudební produkci a stírání hranic mezi mainstreamovou a alternativní hudbou. Umělci nominovaní za rok 2022 budou ohlášeni v první polovině prosince. Už na začátku listopadu ale bude možné nominovatnejzajímavější (nejpřínosnější) publicistické počiny autorů a autorek **nově až do 30 let** v rámci ***Ceny Jany „Apačky“ Grygarové***, která předloni doplnila hlavní kategorie *Deska*, *Objev* a *Počin roku*. Vypsána podruhé v listopadu bude také výzva***Bastl Electronic Track***pro mladé hudební producenty a producentky do 30 let.

***Přehled Průběžného festivalu Vinyla 2022***

2. 9. Brno – Kabinet múz (Esazlesa, Snackthief)\*

8. 9. Brno – Kabinet múz (Nauzea Orchestra, Obligatne)\*

20. 9. Brno – Kabinet múz (NĀV, ŁŪT)\*

1. 10. Praha – Národní galerie (Eurorack Modular Entry**)\*\***

4. 10. Brno – Kabinet múz (lobbyboy&saab900turbo, TBA)\*

14. 10. Znojmo – GaP (Not the Same As It Was: hudba krize i naděje)\*\*\*

22. 10. Znojmo – Gogo (Ctib, Rutka Laskier)\*

26. 10. Brno – Kabinet múz (Tamara, Bibione)\*

2. 11. Brno – Kabinet múz (Miss Petty, Toyota Vangelis)\*

11. 11. Veselí nad Moravou – Kafé v kině (Johuš Matuš, Koňe a prase)\*

12. 11. Boskovice – Prostor (Johuš Matuš, Koňe a prase)\*

13. 11. Praha – Golden Hive Studio (Produkce a natáčení alba)\*\*

19. 11. Brno – Kabinet múz (Povodí Ohře, Panenské plameny)\*

25. 11. Ústí nad Labem – Hraničář (B4, LOFN)\*

27. 11. Praha – Pracovna (Produkce a natáčení podcastu)\*\*

29. 11. Brno – Kabinet múz (Bastl Instruments night)\*

2. 12. Pardubice – Divadlo 29 (P/\ST, Laokoon)\*

3. 12. Boskovice – Prostor (Cold Cold Nights, Tamara)\*

6. 12. Brno – Kabinet múz (Johuš Matuš, Koňe a prase)\*

9. 12. Veselí nad Moravou – Kafé v kině (Ventolin, HRTL)\*

14. 12. Brno – Kabinet múz (ROLE, TBA)\*

20. 12. Brno – Kabinet múz (V0NT, Lebanon)\*

*Koncert \* Workshop \*\* Přednáška \*\*\**

**Události na Facebooku**: <https://www.facebook.com/Vinyla.cz/events>

***O Vinyle***

Cenu inicioval a produkčně zajišťuje spolek Vinyla, zastoupený Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V posledním ročníku 2021 kritici za Desku roku kritici zvolili album *Fragility of Context* od elektronického producenta **Olivera Torra.** Objevem roku byla experimentátorka **Ursula Sereghy** a ocenění Počin roku za své aktivity získal promotérský kolektiv **Heartnoize Promotion**. *Cenu Jany „Apačky“ Grygarové* za publicistiku si odnesla redaktorka časopisu Full Moon **Maria Pyatkina.** V rámci loni poprvé vyhlášené výzvy *Bastl Electronic Track* pro mladé producenty a producentky do 25 let porota vybrala **Johannese Tröstlera** a **Pavla Bastlovou**.

***Partneři***

Hlavními partnery hudebních cen Vinyla je společnost Bastl Instruments. Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, Magistrátu hl. města Prahy a Jihomoravského kraje. Hlavními mediálními partnery Vinyly jsou Česká televize, Deník N, Alarm, Radio Wave, Radio 1, Full Moon a Frontman.cz.

Bližší informace o hudebních cenách Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz/).

***Kontakt média***

Zdeněk Neusar, [zdenek@vinyla.cz](mailto:zdenek@vinyla.cz), tel.: 604 480 710

Presskit: <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1IZI4hDKN5r1Tm_UgJV_353zR_GcaDENU>

***Koordinátoři hudebních cen Vinyla***

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel.: 605 294 728

Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel.: 725 424 423