**Šestý ročník hudebních cen Vinyla zná své nominace**

***6. 12. 2016:* Z hlasování poroty hudebních publicistů vzešly čtyři alba, tři objevy a stejný počet počinů. I letos jsou nominace ve znamení širokého žánrového rozptylu – držitelem Vinyly se může stát kytarový projekt, experimentální elektronika nebo například retrospektivní kompilace tuzemské písničkářské legendy.**

**NOMINACE 2016**

**DESKA ROKU**

Tomáš Palucha – Guru

dné – These semi feelings, they are everywhere

Sister / Body – Spells

Midi Lidi – Give Masterpiece a Chance!

**OBJEV ROKU**

Orient

Zagami Jericho

Ghettoblaster

**POČIN ROKU**

Label Opak Dissu

8 CD Box Oldřich Janota

Festival Itch My Hahaha

O album roku se letos uchází díky rovnosti bodů čtyři nahrávky. Mezi nimi jsou kytaroví **Tomáš Palucha,** kteří zaujali kritiku albem *Guru,* emotivní debut *These Semi Feelings, They Are Everywhere* jednočlenného projektu **dné,** experimentální duo **Sister / Body** s deskou *Spells* a etablovaní **Midi Lidi** se svojí poslední nahrávkou *Give Masterpiece a Chance!.*

Objevem roku může být kyber-popová **Zagami Jericho**, **Orient,** kteří kříží synth-pop s post-rockem a dalšími žánry, nebo noisrapoví **Ghettoblaster**.

V kategorii počin roku se o vítězství uchází retrospektivní box 8 CD **Oldřicha Janoty** *Ultimate Nothing,* průběžný brněnský festival **Itch My Hahaha** a label **Opak Dissu.**

Vizitky všech nominovaných jsou níže.

**O vítězích Vinyly 2016 rozhodne 27členná porota hlasováním ve druhém kole. Ceny se budou předávat 9. února na slavnostním večeru v Lucerna Music Baru.** Slavnostní večer je chápan jako svátek domácí hudby, jehož hlavní náplní jsou koncerty tuzemských interpretů. Konkrétní podoba dramaturgie bude známa během prosince. Vyhlašovacím večerem bude provázet manželsko-umělecká dvojice Marie Bláhovcová & Bohdan Bláhovec. Na místě se tradičně také pokřtí i výroční vinyl s nominovanými projekty o jehož obal se postará výtvarnice Eva Koťátková.

**Profily nominovaných**

**DESKA ROKU**

**dné – These Semi Feelings, They Are Everywhere (Majestic Casual Records)**

S autorským blokem i velkými očekáváními musel při přípravě své debutové desky bojovat velký talent domácí elektronické scény Ondřej Holý alias dné. Výsledek jeho pětileté snahy překvapil – album These Semi Feelings, They Are Everywhere stojí mnohem více na klasických nástrojích než na těch digitálních a z elektroniky utíká až kamsi k ambientu a soudobé klasice. Unikátní, kontemplativní nahrávka vyšla v listopadu 2016 na německé značce Majestic Casual a už stihla sklidit pozitivní ohlasy v zahraničním hudebním tisku.

**Tomáš Palucha – Guru (Silver Rocket)**

Duo Tomáš Palucha uniká na svém dlouhohrajícím debutu Guru ze škatulek zavedených rockových žánrů. Psychedelické riffy a kryptické texty skládají poctu rocku jako „duchovní“ hudbě druhé poloviny 20. století. Oba členové Tomáš Palucha (Jan Tomáš a Libor Palucha) za sebou mají účinkování v několika kapelách z okruhu pražské punkové a hardcoreové scény (Hanba, Kovadlina, Pustina, Thema Eleven, Sítě) a společně debutovali v roce 2013. Původně čistě instrumentální dvojice se na albu rozrostla o hostující spoluhráče i vokalisty, kterými jsou Aran Epochal, Šampón z Prodavače nebo třeba John Schmersal z amerických Enon.

**Sister / Body – Spells (Baba Vanga)**

Pražské duo Sister / Body existuje od roku 2009 a patří k výrazným představitelům domácí postnoiseové hudby. Album Spells nabízí kolekci znepokojivých tracků, jež promlouvají přímo k lidskému podvědomí. Rituální dub a techno se zde potkávají s ambientem i hlukovou hudbou a výsledkem je těkavý, hypnotický soundtrack k noční projížďce městem. Sami Sister / Body mluví o své hudbě jako o „náhražce za zapomenuté šamanské umění“. O vydání kazety se postaral label Baba Vanga zaměřující se na experimentální hudbu.

**MIDI LIDI – Give Masterpiece a Chance! (Bumbum Satori / X Production)**

Pět let čekali fanoušci MIDI LIDI na nové album a nahrávka Give Masterpiece a Chance! je rozhodně nezklamala. Trojice Petr Marek, Prokop Holoubek a Tomáš Kelar se svým „existenciálním elektrem“ znovu překlenují hranice popu, taneční hudby i alternativy a dokazují, proč patří k nejosobitějším (a nejoblíbenějším) českým skupinám poslední dekády. Album s mottem „Udělej si čas na život!“ je jejich čtvrtým řadovým počinem a recenzenti se shodli, že je jejich nejhitovějším i nejpozitivnějším. Zní na něm také zatím nejvíce živých nástrojů v jejich kariéře.

**OBJEV ROKU**

**Ghettoblaster**

Proti předsudkům – těm společenským i hudebním – se staví jednočlenný noiserapový projekt Ghettoblaster. Založil ho Jan Majer z emo-hardcoreové skupiny Bezbolestná, jež se rozhodl zbavit se kytar a pustit se do sfér řezavých elektronických beatů žánru EBM, syntetických riffů a vyštěkávaných sloganů. V nekompromisní hudbě Ghettoblaster ožívají apokalyptické obrazy rozpadající se společnosti i urbánní dystopie. Projekt vloni debutoval na společné nahrávce se spřízněnými V0nt na značce Stoned To Death Records.

**Orient**

Temný synthpop, postrockové nálady i nekompromisnost black metalu se potkávají v hudbě žižkovského tria Orient. Jeho členové mají kořeny v pražské hardcoreové scéně a možná i proto si zakládají na tom, aby jejich hudba byla stoprocentně živá. Atmosférické beaty a samply hrané na elektronické pady se prolínají s živou kytarou a na scénu ovládanou snivými náladami vrací syrovost a agresi. Orient vznikli v létě 2015 a už stihli zahrát na Colours of Ostrava nebo si připsat nominaci v soutěži Czeching. Debutovali na kompilaci Crooked To Death Vol. II.

**Zagami Jericho**

Fascinace japonskou popkulturou a chladnými zvuky synthwave charakterizují tvorbu pražské zpěvačky a producentky Zagami Jericho. V temných zákoutích Soundcloudu se zjevila před dvěma lety, výrazně na sebe ale upozornila až letos hostováním na albu producenta Atreye nazvaném Relict. Debutové EPčko City is My Church z podzimu 2016 přináší suverénní elektropop s ozvěnami osmdesátkové dekadence i kyberpunkových vizí. Ještě před svými dvacátými narozeninami se Zagami Jericho etablovala na domácí elektronické scéně jako výrazný talent.

**POČIN ROKU**

**Itch My Hahaha**

Úspěšná koncertní série Itch My Hahaha existující více než deset let se od září 2015 do března 2016 rozrostla v průběžný festival, který do několika brněnských koncertních sálů přivezl současnou experimentální hudbu i legendy. Na více než třech desítkách akcí zahrála taková jména jako Cabaret Voltaire, Mouse on Mars, Young Fathers nebo Teen Daze. Společný projekt Kabinetu MÚZ a PRAHA/Fórum pro architekturu a média přinesl i workshopy, přednášky a diskuze na aktuální hudební témata.

**Label Opak Dissu**

Svitavský hiphopový kolektiv Opak Dissu na sebe upoutal pozornost virálně šířenými tracky, které vtipně glosují nešvary stagnující rapové scény a zesměšňují její klišé. Opak Dissu vypouští po internetu do světa virtuální rapperské identity jako je „vesnická legenda, buran one“ Asap Jarda nebo „nejnaštvanější yorkshir v České republice“ Young Lvíše. Komediální rap v České republice ještě nikdy nebyl takhle humorný.

**Oldřich Janota – Ultimate Nothing 8 CD**

Jeden z nejvýraznějších českých písničkářů posledního čtvrtstoletí Oldřich Janota se dočkal opulentní retrospektivy. Ultimate Nothing na osmi kompaktech mapuje jeho archív – od nikdy nevydaných rarit až po nezveřejněná koncertní vystoupení. O výběr se postaral editor Jaroslav Tarnovský i sám Janota, nahrávky pak prošly vyčištěním a masteringem ve studiu JáMor Ondřeje Ježka. Každé CD je zabaleno v samostatném digipacku se všemi texty a průvodním slovem Oldřicha Janoty. Vyšlo u Indies Happy Trails.

**O Vinyle**

Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album Bílé včely (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku za nahrávku SEAT (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku). Vítězové předposledního aktuální ročníku jsou DVA s albem Nipomo (Deska roku), Schwarzprior (Objev roku) a Studio Needles se svou hudbou k audioknize Solaris (Počin roku). Lauretáty posledního ročníku jsou pak Dizzock s albem Elegy of Unsung Heroes (Deska roku), Aid Kid (Objev roku) a kompilace Jdi a dívej se (Počin roku).

***Partneři***

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je **KZK tiskárna s.r.o.** a společnost **GZ** **Digital Media**. Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice**, **Full Moon, The Aardvark, aktualne.cz, AlterEcho** a dále rádia **Radio Wave** a **Radio 1** . Partnerem slavnostního vyhlášení je pak **Lucerna Music Bar**.

**Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR.**

Bližší informace o hudební ceně Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz). Další informace pro novináře poskytnou koordinátoři hudební ceny Vinyla:

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel. 725 424 423