**Výsledky V. ročníku hudebních cen Vinyla: Dizzcock, Aid Kid a kompilace Jdi a dívej se**

***3. 2. 2016, Praha*: Vítězové V. ročníku hudebních cen Vinyla byli vyhlášeni v průběhu slavnostního večera v pražském Lucerna Music Baru. Ocenění našla své majitele ve třech kategoriích. Za Desku roku kritici zvolili nahrávku *Elegy of Unsung Heroes* beatového producenta Dizzcocka. Objevem je elektronický hudebník Ondřej Mikula aka Aid Kid, Počinem roku pak blackmetalová kompilace Jdi a dívej se.**

„*Letošní vítězové jsou asi trochu překvapením. Místo tradičních kapel na nejvyšší uznání dosáhly jednočlenné elektronické projekty (vyjma kompilace Jdi a dívej se). Všichni tři ocenění patřili mezi favority již po prvním kole hlasování,“* říká k výsledkům V. ročníku hudebních cen Vinyla za organizátory Pavel Uretšlégr.

„*Jen těžko se vybírá jediný vítěz, proto za důležitější považujeme nominace, které lépe ukazují aktuální dění na české nezávislé hudební scéně. Právě v pátém ročníku nominace obsáhly největší žánrové spektrum, což je myslím jasným dokladem, že ocenění Vinyla je nadžánrové a hledá v aktuálních nahrávkách především kvalitu,*“ dodává za organizátory Vinyly Tomáš Grombíř.

Vítězové již tradičně obdrželi vinyl – LP desku – originál autorsky dotvořený výtvarníkem Vladimírem Skreplem. Vinyl vychází v limitované edici 100 kusů a obsahuje po jednom hudebním tracku od všech nominovaných. Každý rok obal pojedná jiný český výtvarník.

Vyhlašovací ceremoniál proběhl pod taktovkou hudebnice, slamerky a herečky BioMashy za hudebního doprovodu Luďka Kazdy, kteří společně tvoří duo Debii Love. Během večera vystoupily Děti mezi reprákama (nominace Objev roku), Květy (nominace Deska roku), Please The Trees (nominace Deska roku) a Ventolin.

Ocenění předali současní členové Rady hudebních cen Vinyla **Viktor Palák, Iva Jonášová** a **Marie Čtveráčková (Mary C)**. Rada funguje jako odborný garant a ideově formuje směřování ceny – především každoročně sestavuje porotu a dohlíží nad regulérním průběhem ceny.

**Komentář k výsledkům od Rady ceny Vinyla**

**Marie Čtveráčková (Mary C) k ocenění producenta Dizzocka**

**(Deska roku)**

Pražský elektronický producent Dizzcock, člen Lightning Glove, si na své debutové desce počíná jako velmi uvědomělý beatový urbanista. Na základech Rapu, Grimeu, Drill a Bass staví úsporné a přitom velmi naléhavé rytmické konstrukce. Při poslechu se rozhodně neztratíte, deska není jen nějakou kompilací smyček. Dizzcock má vizi. Provádí posluchače svou urbánní a industriální sonickou výstavbou s jistotou. Jeho oslava tolik potřebných neviditelných hrdinů a reflexe tíživé situace ve společnosti si pozornost udrží až do konce. Je nejvyšší čas, aby i česká scéna přijala elektronické producenty mezi hudebníky a učila se naslouchat jejich jazyku. Hlasem revoluce nemusí být jen básníci.

**Ian Macháček k ocenění producenta Aid Kida**

**(Objev roku)**

Když jsem před několika lety potkal Ondru Mikulu, byl to trošku zakřiknutý kluk, v němž dřímal obrovský talent. Ať už Aid Kid sáhl na house nebo chillwave, ze všeho byla cítit touha formovat svůj vlastní zvuk a neopičit se po ostatních. „Kluk s dospělou hlavou” během dvou let vyhrál nejprve soutěž Startér Radia Wave a nedávno i exportní projekt Czeching. Stát se Objevem roku ve Vinyle je tak další přirozený krok v kariéře Aid Kida.

**Viktor Palák k ocenění kompilace Jdi a dívej se**

**(Počin roku)**

Za společného jmenovatele vinylové kompilace *Jdi a dívej se* označuje jeho vydavatel, label Coffee Breath Records, „boj proti fašismu ve všech jeho podobách“. Za tímto účelem vyrukoval s jinde nevydanými skladbami sedmi českých blackmetalových kapel, jejichž kořeny jsou vrostlé do punkového a hardcorového étosu. Výsledný dvojvinyl nejen překračuje hranice tvrdých žánrů, ale zejména skýtá ponor do sugestivních temných nálad. Nátlak a temnota, jaké black metalu sluší, boj na správné frontě.

**Nominace V. ročníku 2015**

*(nominovaní jsou řazeni abecedně,* ***více o nominovaných najdete na stránkách vinyla.cz****)*

**Deska roku**

Dizzcok – Elegy of Unsung Heroes

Gurun Gurun – Kon B

Kittchen - Kontakt

Květy – Miláček slunce

Please The Trees - Carp

**Objev roku**

Aid Kid

dalekko

Děti mezi reprákama

**Počin roku**

Hudební festival Ostravské dny nové hudby

Hommage Á Jiří Bulis / Pocta Bulisovi

Kompilace Jdi a dívej se

***O Vinyle***

Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album Bílé včely (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku), v doposud posledním ročníku se staly vítězi DVA s albem Nipomo (Deska roku), Schwarzprior (Objev roku) a hudba k audioknize Solaris (Studio Needles).

***Partneři***

Hlavním partnery hudebních cen Vinyla jsou **KZK tiskárna s.r.o.** a společnost **GZ** **Digital Media**. Hlavními mediálními partnery jsou **Radio Wave a Full Moon.** Dalšími mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice, The Aardvark, aktualne.cz, AlterEcho** a dále **Radio 1**. Partnerem slavnostního vyhlášení je pak **Lucerna Music Bar**.

**Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR.**