**Hudební ceny Vinyla představí průřez aktuálním děním na domácí scéně**

***Praha, 6. 10. 201*5: Hudební ceny Vinyla představí během podzimu na třech koncertních večerech celkem devět kapel a interpretů. Výběr odráží aktuální dění na české scéně.**

**„***Koncertní večery zapadají do dlouhodobé strategie Vinyly. Nejde nám jen o formální udílení cen, ale především se snažíme podporovat a propagovat hudbu, která často stojí na okraji zájmu posluchačů, třebaže patří k tomu nejoriginálnějšímu, co u nás vzniká,“*vysvětluje koncept večerů Tomáš Grombíř, jeden z koordinátorů ceny.

Během tří podzimních pátků se v **Café V Lese** vždy představí tři kapely. Line-up „***Vinyla Live***“ dramaturgicky vychází zejména z širších nominací posledního ročníku cen Vinyla. *„S trochou nadsázky by se dalo říci, že kurátory programu jsou všichni porotci posledního ročníku, nicméně je potřeba zmínit*, *že s finálním výběrem nám pomáhal hudební publicista a člen rady Vinyly Viktor Palák,“* dodává ke dramaturgii za organizátory Pavel Uretšlégr.

Večery jsou záměrně koncipovány jako žánrově pestré a vedle zavedenějších jmen vystoupí i nováčkové. Na návštěvníky tak čekají třeba koncerty eklektických hip-hopových ***Mutanti hledaj východisko****,* jazzově-excentrického projektu ***Massola*** či metalově-avantgardních ***Nod Nod***.

První z plánovaných koncertních večerů se uskuteční **16. října** v pražském Café V Lese. Další večery pak budou následovat na stejném místě **6. a 27. listopadu**. Přesný rozpis jednotlivých koncertních bloků včetně vizitek vystupujících je níže. Vstupné je symbolických 50 Kč.

**Vinyla Live**

*16. 10. 2015*

**Sister Body**

**Lo/ve**

**Rouilleux**

*6. 11. 2015*

**Mayen**

**Black Toys**

**Massola**

*27. 11. 2015*

**Sundays on Clarendon Road**

**Nod Nod**

**Mutanti hledaj východisko**

**Vizitky vystupujících:**

*16. 10. 2015*

**Lo/ve**

Další z kapel pomáhající šířit věhlas nonkonformní, hravě buřičské ostravské scény. Letos v lednu debutující duo Lo/ve se záhy po vydání desky dočkalo i její remixové verze, na níž pracovali mimo jiné Dizzcock z Lightning Glove, Ventolin či Fremeni. Čekejte energii všemožných barev prýštící z nečekaných směrů, čekejte záminky k tanci i agresivnímu hrození.

**Rouilleux**

„Zugzwang“ a „Scatter Your Soul“ – dvě desky pozoruhodně tvarující kytarový zvuk zcela oproštěný od velkoleposti, kterou nahrazuje dráždivost a noisová nepříjemnost. V aktuální sestavě kapely sdružené okolo Luboše Rezka figurují též Petr Vrba (mj. na Vinylu nominovaní IQ+1) či Tomáš Procházka (Gurun Gurun či vítězové první Vinyly B4), který druhou z desek mixoval.

**Sister Body**

Blog a label Red for Colour Blind plní podobně jako kolektiv Klangundkrach zastřešující roli pro několik kapel pohybujících se v oblasti surové elektroniky. S Lightning Glove spjaté duo Sister Body v sobě spojuje rovnou měrou zlověstnou, nejistotu probouzející temnotu a okamžitou „taneční“ přitažlivost.

*6. 11. 2015*

**Massola**

Pozornost lze k ostravskému jazzgrindovému duu Massola připoutat mnoha způsoby, tím nejsnazším jsou samozřejmě paralely se slavnými jmény: John Zorn anebo Zu. Leccos prozradí i jména dalších kapel, v nichž jsou členové Massoly činí: Sheeva Yoga anebo Prügelknabe. Neotesaný, živelný, ale přitom elegantní a propracovaný, jejich debut „Neanderthal Jazz“ ukazuje, jak pestrá a zajímavá dokáže česká tvrdá scéna být.

**Mayen**

Původně jednočlenný projekt Lukáše Vydry (ex-Girls on Drugs) se rozrostl v regulérní kapelu, které u labelu Starcastic aktuálně vyšlo snivé EP „Elegy“. Pulzující rytmika zde prostupuje nenuceným tokem písní, které lákají k dreampopové nálepce, ale i chvále propracovaného současného zvuku.

**Black Toys**

Alternativní český rap? Mnoho kapel na výběr není, Black Toys ale kvantitu vyváží zajímavostí. Skladba „Skřet“ vedla mnohé k paralelám s WWW, duo Black Toys je ale rozkročeno do větší šíře. A zatímco stále pečlivě připravuje debutové album, osnuje dvojice zároveň plány na kolektiv Nika, který by zaštiťoval tvorbu spřízněných umělců.

*27. 11. 2015*

**Mutanti hledaj východisko**

Spolek Landmine Alert dal české hudební scéně nejen bezpočet zajímavých koncertů či hračičkářské vítěze Vinyly Vložte kočku, ale též duo Mutanti hledaj východisko, které v prosinci 2014 debutovalo dlouhohrající deskou „Můj bůh září do mých temnot – černoch“. Jan Vejražka a Jiří Konvalinka na ní pokoušejí možnosti alternativ, které nabízí hip hop, jednou v kostýmech, jindy pomocí přitažlivé ironie v textech anebo originálního samplování.

**Nod Nod**

Rovnice Five Seconds to Leave + Kalle = Nod Nod je mezi fanoušky tvrdší hudby dobře známá, tvůrčí spojení dvou mimořádných českých kapel ale rozhodně překračuje žánry. Hudbě Nod Nod, jejíž debut zaznamenal ohlas i v zahraničí, lze dávat nálepky jako emo hardcore, síla téhle kapely ale strhuje bez ohledu na posluchačův vztah ke kytarám – a to nejen díky pohlcujícímu hlasu Veroniky Buriánkové z Kalle.

**Sundays on Clarendon Road**

Obraznost jejich názvu leccos vypovídá i o nátuře hudby samotné – kapela Jonáše Zbořila a Jana Tůmy má v sobě hodně z poklidné melancholie, jakou evokuje právě představa nedělní ulice jakéhosi jihoanglického městečka. Elektroakustické písničky, které letos vydali na dlouhohrajícím debutu „Unward“, v sobě však obsahují nejen nedělní pohodu, ale také napětí z nejistoty, co přinese další týden.

**O Vinyle**

Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album Bílé včely (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V předposledním III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku za nahrávku SEAT (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku). Laureáty aktuální ročníku jsou DVA s albem Nipomo (Deska roku), Schwarzprior (Objev roku) a Studio Needles se svou hudbou k audioknize Solaris (Počin roku).

**Partneři**

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je **KZK tiskárna s.r.o.,** společnost **GZ** **Digital Media a e-shop Kytary.cz.** Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice**, **Full Moon,** **The Aardvark, aktualne.cz** a dále rádia **Radio 1** a **Radio Wave**. **Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR.**