**Výsledky II. ročníku Hudebních cen Vinyla a Pražské ozvěny Vinyly**

***21. 2. 2013, Brno*:** Vítězové II. ročníku Hudebních cen Vinyla byli vyhlášeni v průběhu slavnostního večera v brněnském klubu Fléda. Ocenění byla udělena ve třech kategoriích. Za **desku roku** kritici zvolili nahrávku **Bílé včely** od skupiny **Květy**. **Objevem roku** se staly (slezské) **Planety**. **Počinem roku** pak **Vydavatelské aktivity Polí5**. (*Zdůvodnění viz níže*.)

Slavnostním večerem provázeli moderátoři Radia Wave **Veronika Ruppert** a **Tomáš Turek**. Oceněním pro vítěze se stal vinyl, který vyšel v limitované edici 100 kusů a obsahuje po jednom hudebním tracku od všech nominovaných. Obal vytvořili výtvarníci **David Böhm a Jiří Franta** a exempláře určené jako ocenění navíc autorsky dotvořili a signovali. „*Vinyl vyšel především díky podpoře společnosti GZ Media, která se stala partnerem ceny a vinyl vyrobila*,“ dodává k artefaktu Tomáš Grombíř za koordinátory ceny, občanské sdružení Goliart.

Ocenění předala Rada hudebních ceny Vinyla, která funguje jako odborný garant a ideově formuje směřování ceny. Rada je pro ročník 2012 složená z Jany Kačurové (Full Moon), Antonína Kocábka (Týden), Karla Veselého (nezávislý publicista) a Petra Ference (His Voice). Samotné vyhlášení bylo součástí komponovaného hudebního večera, během něhož odehráli plnohodnotné koncerty Federsel & Mäkalä, Papalescu, Vložte kočku, Zrní a Illex Aside.

Slavnostní vyhlášení, stejně jako minulý rok, proběhlo v Brně. *„Praha již dávno není centrem hudebního dění, periferie hraje v současné domácí scéně důležitou roli, ostatně důkazem toho jsou i letošní výsledky – brněnské Květy natočili dle odborné poroty desku roku, objevem roku jsou pak Planety ze severní Moravy,“* upřesňuje za koordinátory ceny Pavel Uretšlégr*.*

Letošní novinkou jsou **Pražské ozvěny Vinyly**, které proběhnou 5. března od 18:00 ve velkém sále NODu. Program zahájí diskuze hudebních publicistů a muzikantů (Antonín Kocábek, Karel Veselý, Jiří Špičák, Martin Kyšperský) nad stavem a vývojem české scény v roce 2012 – *„Jaký byl rok 2012 na české hudební scéně?“.* Následovat budou tři živé koncerty kapel nominovaných v letošním ročníku Vinyly – vítěze v kategorii Deska roku skupiny **Květy** a dvou kapel, které se objevili v užší, respektive i v širší nominaci v kategorii Objev roku – **The Pololáníks** a **DIAkritika.** *„Dramaturgie celého večera přirozeně vychází z nominací letošního ročníku Hudebních cen Vinyla a vstupné je stanoveno na symbolických 99 Kč,“*dodává k pražským ozvěnám Tomáš Grombíř.

**Komentář k výsledkům od Rady ceny Vinyla:**

**Karel Veselý k ocenění skupině Květy za její desku Bílé včely**

**(Deska roku)**

Bílé včely skupiny Květy jsou syrovou výpovědí o generaci dnešních třicátníků ztracených mezi rozpadlými vztahy a nulovou životní perspektivou. Místo zvukové hravosti a folkem nasáklé poetiky předchozích nahrávek se tentokrát Květy vydaly rockovějším směrem a společně s producentem Ondřejem Ježkem připravily drásavou nahrávku, která odráží ducha naší nervózní doby. Frontman Martin E. Kyšperský na Bílých včelách navíc znovu potvrzuje svoji pověst výjimečného textaře - nikdo jiný z jeho současníků nedokáže říct věci tak zhuštěně, přesně a přitom neotřele.

**Jana Kačurová k ocenění skupiny Planety**

**(Objev roku)**

Achtung, české texty, vesmírná hudba, galaktický zážitek, pekelná vášeň a ke všemu odhodlaný talent zliskat se tak akorát, jak to uměl jen Oldřich Nový. Na to, jak krátké narostly členům Planety zobáky, mají je nevymáchané ažaž. Nový vítr české tzv. indie scény. Hurá kytary! Krochmalný, Babiš, Maliniak, Michalík - zdánlivě nicneříkající kvarteto příjmení slibuje odhalení: co znamená být milovníkem na poli rokenrolu? Debutové album Peklo, peklo, ráj vydal label Máma mrdá maso a všech devět, nečekaně lehkých a svěžích, a přesto vážných a chytrých písniček pověsil ke stažení zadarmo. Už sklízí zasloužené uznání, nově také ceny i lehké úklonky. Jak to uměl jenom Oldřich Nový.

**Antonín Kocábek k ocenění Polí5**

**(Počin roku)**

Label Polí pět, který provozuje Josef Jindrák – tak trochu jako boční aktivitu vedle spoluprovozování obchodu Rekomando, dnes už jednoho z mála míst v Praze, kde se dá koupit hudba – začal své aktivity poměrně nenápadně. Jako značka vydupaná osudu navzdory. Vznikl v době, kdy postupně všichni vydavatelé postupně začínali hořekovat nad snižujícími se počty prodávaných nosičů, a stále častěji výběr vydávaného podmiňovali opatrnými rozhodnutími koho vydávat a čí titul už raději neriskovat. Josef, který navázal na dlouholeté zkušenosti, které získal coby zaměstnanec labelu Black Point, vše naopak rozjel proti proudu – s odhodláním zaměřit se na solitéry a tvůrce na okraji. Podobně jako slovenské Slnko records začínal s jinde vysmívaným formátem CD-R a realizováním titulů spíše kamarádům. Odhodlání a urputnost se vyplatily – dnes mezi „nezávislými“ patří k nejaktivnějším a k nejrespektovanějším. To vše by jistě bylo obdivuhodné, ale důvod toho, proč získal letošní Cenu Vinyla v kategorii počin roku, tkví někde jinde: v naprosto přesvědčeném výběru toho, co vydal. Titul po titulu se na značce Polí pět objevuje hudba se značným žánrovým záběrem, a která na světlo vytahuje klenoty, jinými ignorované. Zůstává už jedním z mála vydavatelů, kde je ze soupisky realizovaných jasně patrné nejen to, že je tu hudba na prvním místě, ale i takových, který mají takový „nos“, že se jim úspěšně daří se vyhýbat balastu. A skutečnost, že hned několik loňských titulů, které na Polí pět vyšlo, patří k tomu nejlepšímu, co se u nás objevilo vůbec, anebo fakt, že už někteří interpreti považují setkání s touto značkou za zásadní okamžik jejich tvorby, je toho důkazem.

**Nominace Hudební ceny Vinyla 2012**

*(řazeno abecedně, tučně jsou označeni vítězové)*

**Deska roku**

DVA – Botanicula (Minority records)

**Květy – Bílé včely (Indies Scope records)**

Please The Trees - A Forest Affair (Starcastic records)

Zrní – Soundtrack ke konci světa (Zrní / APPLAUSE booking)

**Objev roku**

Kyklos Galaktikos

**Planety**

The Pololániks

**Počin roku**

Babel Prague

Úspěch soundtracku Botanicula od skupiny DVA

**Vydavatelské aktivity Polí5**

**O Vinyle**

**Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem.** V prvním ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku).

**Partneři**

Hlavním partnerem Hudebních cen Vinyla je obchod s hudebními nástroji **Kytary.cz**., **KZK tiskárna s.r.o.** a společnost **GZ** **Digital Media**. Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **A2**, **His Voice**, **Full Moon** a **the aardvark, aktualne.cz** a dále rádia **Rádio 1** a **Radio Wave**. Partnerem slavnostního vyhlášení je pak klub **Fléda**.

Bližší informace o hudební ceně Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz). Další informace pro novináře poskytnou koordinátoři hudební ceny Vinyla:

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel. 721 311 274