**Osmý ročník hudebních cen Vinyla zná své nominace**

***11. 12. 2018:* Nejen hudebníci, které předchází pověst skvěle hraných koncertů, ale také inspirativní nová jména a aktivity na české nezávislé hudební scéně, takové jsou letošní nominace hudebních cen Vinyla. Nominovány na *Desku roku* jsou aktuální počiny kapel Povodí Ohře, Tomáš Palucha a Čáry života. Projekt Čáry života Jana Boroše získal rovněž nominaci v kategorii *Objev roku*, kde porotce dále oslovila kapela Market a producent Bílej kluk. V kategorii *Počin roku* si konkurují aktivity Wrong, BCAA a Z.V.U.K.**

**NOMINACE 2018**

**DESKA ROKU**

Čáry života – *Stínítko*

Povodí Ohře – *Povodí Ohře*

Tomáš Palucha – *Čaro*

**OBJEV ROKU**

Market

Bílej kluk

Čáry života

**POČIN ROKU**

Aktivity Wrong

Aktivity BCAA

Aktivity Z.V.U.K.

Letošní ročník Vinyly je plný reprezentativních položek domácí hudební scény. V kategorii *Deska roku* se ve všech případech jedná o zkušené muzikanty. Jan Boroš na svém intimním debutu *Stínítko* zúročil zkušenosti z dnes už neexistujících Fiordmoss. Za kvintetem Povodí Ohře, kteří na eponymním albu bodují svou „kovbojkou po česku“, stojí pětice ostřílených muzikantů vyšlá z kapel Climatizado, Skupina Štěstí, Esgmeq a  Esazlesa. Silné kompozice psychedelického rocku na své desce *Čaro* nabízí kvarteto Tomáš Palucha, které se ještě jako duo ucházelo o Vinylu už před dvěma lety.

*„Všichni nominovaní hudebníci mají podobné šance a představují to nejlepší, s čím jsem se letos na klubových i festivalových pódiích v Česku setkal. Současně mám radost z velkého žánrového rozptylu vybraných umělců,“* říká jeden z koordinátorů cen Pavel Uretšlégr.

V klubech i na festivalech letos intenzivně zabodovala také pětice Market, jejichž ambiciózní mix art-rocku, indie a popu na desce *Art Star* získává stále více příznivců. Producent Bílej kluk vychází z kontextu platformy BCAA, postklubová hudba se u něj rovná koláže tučných beatů, hlášek z japonského anime a kosmických syntezátorových riffů. Také tahle dvě jména společně s Čáry života mají nominace na *Objev roku*.

Platforma BCAA nalezla odezvu také v kategorii *Počin roku*, úspěšná je zejména v posouvání hranic klubové hudby směrem k vizuálnímu aktivismu. Z klubové scény nicméně vychází i další nominovaní, kolektiv promotérů a DJů a umělců působících pod značkou Wrong, kteří intenzivně popularizují špinavé techno. Třetí nominace získali organizátoři aktivit ZVUKu, nezávislé platformy podporující vzdělávání, tvůrčí dialog a realizaci projektů v oblasti elektronické hudby a zvukového umění.

O vítězích Vinyly 2018 rozhodne 23členná porota hlasováním ve druhém kole. Ceny se budou předávat **13. února 2019** na slavnostním večeru v Lucerna Music Baru.Potvrzeno je již vystoupení **Floexe** a britského producenta **Toma Hodge**, kteří v triu s Jakubem Tenglerem a virtuálním symfonickým orchestrem zahrají skladby z aktuálního alba *A Portrait Of John Doe*. Samostatné koncerty na místě odehrají také dvě z nominovaných kapel a tradičně pokřtěn bude i výroční vinyl s nominovanými projekty.

Vizitky všech nominovaných jsou níže.

**Profily nominovaných**

***DESKA ROKU***

**Čáry života – Stínítko**

Když se vloni po deseti letech rozpadla jeho domovská kapela Fiordmoss, obnovil multiinstrumentalista Jan Boroš svůj sólový jednočlenný projekt Čáry života a natočil s ním debutové album. Materiál z desky *Stínítko* sám charakterizuje jako „pomalé a smutné písničky o lásce“. Vysoce osobní příběhy se zde mísí s generační výpovědí o ztracených mladých lidech, kteří jen těžko shání peníze na nájem, křehká poetika desky stojí na inovativním lo-fi mixu elektronických a akustických nástrojů. Poslouchat Čáry života je jako číst deník introverta, který vůbec netuší, že se jeho intimní zpovědi dostanou do ruku někoho dalšího.

**Povodí Ohře – Povodí Ohře**

Rockový kvintet Povodí Ohře vznikl spojením muzikantů z kapel Climatizado, Skupina Štěstí, Esgmeq a Esazlesa. Ostřílení veteráni ze západních Čech, v čele charismatický frontman Sisi, jehož nezaměnitelný projev a temnou imaginací posedlé texty určují charakter kapely. Roots rock, gotické country, heavy blues a kovbojka po česku... Sudety plné romantiky i zmaru. Český rockový underground už dlouho nezrodil takhle uhrančivou, magickou desku. Fanatická víra, temné charisma. Debutové eponymní album vyšlo na značce Stoned to Death.

**Tomáš Palucha – Čaro**

S albem Guru se už ucházeli o Vinylu před dvěma lety, do nominací pronikli i letos s novinkou *Čaro*. Pražská rocková skupina Tomáš Palucha se od té doby rozrostla o dva stálé členy, album nahrané v kvartetu znovu prozkoumává sílu kytarových repetic psychedelického rocku, jen je tentokrát o něco temnější a zlověstnější a více se spoléhá na instrumentální pasáže. V rolích hostů tentokrát jen Markéta Štechová, Tim Remis (Auxes) a Unkilled Worker. Hudba jako magie, rocková alchymie, která posluchače očaruje a nepustí.

***OBJEV ROKU***

**Market**

Pražská pětice Market vtrhla na domácí scénu s nebývalou razancí, za jediný rok stihli vydat debutové singly, plnohodnotné album a pak příjemně překvapili posluchače naživo na letních festivalech. Jejich ambiciózní mix art-rocku, indie a popu na skvělé desce *Art Star* míří na spoustu cílů a většinu z nich i trefuje. Euforie puberty, úzkosti dospívání i městská paranoia, kterou lze setřást jenom tancem.

**Bílej kluk**

Z hlubin internetového chaosu, z kontextu platformy BCAA, audiovizuálního týmu Reaper Death Seal Corporation a DJského kolektivu Blazin Bullets se zjevil pražský producent jménem Bílej kluk. Postklubová hudba se u něj rovná koláže tučných beatů, hlášek z japonského anime a kosmických syntezátorových riffů. Abstraktní trap pro časy, kdy nám není do tance. Nahrávky ke slyšení na kompilaci Reaper Death Seal Corporation nebo soundcloudových singlech.

**Čáry života** – viz výše.

***POČIN ROKU***

**Aktivity BCAA System**

Pražský umělecký kolektiv BCAA System posouvá hranice klubové hudby směrem k vizuálnímu umění a aktivismu. Vznikl jako webová platforma pro DJské streamy, postupně rozšířil své pole působnosti i do podoby hudebního labelu, virtuální galerie, členové ale také organizují přednášky, zveřejňují podcasty nebo pořádají výstavy. V širším měřítku BCAA System funguje také jako DJský kolektiv. Internet jako živoucí organismus, místo setkávání a prostor pro šíření pozitivity.

**Aktivity Wrong**

Klubová hudba se vrací do undergroundu. Kolektiv promotérů, DJů a umělců Wrong pořádá temné pravidelné taneční party v Praze a je zodpovědný za popularitu špinavého techna v našem hlavním městě. Kolektiv Wrong vznikl ke konci roku 2016 a od té doby funguje v kvartetu Hyaen, Trauma, Jim Hate a VJ Tkitt. Jejich akce spojuje určitá divnost a posluchačská nepřístupnost. Vydávají také kazetové kompilace projektů, které zvou do Prahy.

**Aktivity ZVUK**

ZVUK je nezávislá platforma podporující vzdělávání, tvůrčí dialog a realizaci projektů v oblasti elektronické hudby a zvukového umění. Primárně funguje jako prostor v pražské Krymské ulici. Kolektiv ZVUK tvoří hudební platforma Kreaton (Mary C a Martin Tvrdý) společně s Aeroškolou a Bastl Instruments, Martinem Ožvold, Johanou Švarcovou a Stanislavem Abrahámem. ZVUK nabízí kurzy, workshopy a přednášky, možnost vzdělávat se a sdílet znalosti a zkušenosti v oblasti elektronické hudby a zvukové tvorby obecně. V prostorech ZVUKu sídlí také Prague Synth Library.

***O Vinyle***

Cenu inicioval a produkčně zajišťuje spolek Vinyla, zastoupený Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album *Didaktik Nation Legendary Rock* (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album *Bílé včely* (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku za nahrávku *SEAT* (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku). Vítězové IV. ročníku jsou DVA s albem Nipomo (Deska roku), Schwarzprior (Objev roku) a Studio Needles se svou hudbou k audioknize *Solaris* (Počin roku). Vítězové V. ročníku jsou Dizzock s albem *Elegy of Unsung Heroes* (Deska roku), Aid Kid (Objev roku) a kompilace *Jdi a dívej se* (Počin roku). Předloňskými laureáty Vinyly jsou Dné s nahrávkou *These Semi Feelings, They Are Everywhere* (Deska roku), Orient (Objev roku) a brněnský festival Itch My hahaha (Počin roku). Vítězství minulého VII. ročníku patří Pacino a jejich nahrávce *Půl litru země* (Deska roku). Objevem roku 2017 je ambientní producentka Enchanted Lands a Počinem roku aktivity pražského labelu Genot Centre.

***Partneři***

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je společnost **GZ** **Digital Media**. Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice**, **Full Moon, The Aardvark, aktualne.cz, AlterEcho, Frontman.cz** a dále rádia **Radio Wave** a **Radio 1**. Partnerem slavnostního vyhlášení je pak **Lucerna Music Bar**.

**Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury ČR.**

Bližší informace o hudebních cenách Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz/).

***Kontakt pro média***:

Zdeněk Neusar, zdenek@frontman.cz, tel.: 604 480 710

Další informace příp. poskytnou i přímo koordinátoři hudebních cen Vinyla:

Tomáš Grombíř, tomas@vinyla.cz, tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, pavel@vinyla.cz, tel. 725 424 423