**Nominace II. ročníku hudebních cen Vinyla**

17. 12. 2012: Hudební ceny Vinyla znají nominace II. ročníku ve všech svých kategoriích. O výsledcích prvního kola rozhodla čtyřiadvaceti členná porota složená z hudebních publicistů, kteří opakovaně publikují nejen informativní, ale především názorové texty, a to napříč žánrovým spektrem domácí scény.

*(nominovaní jsou řazeni abecedně)*

**Deska roku**

DVA – Botanicula (Minority records)

Květy – Bílé včely (Indies Scope records)

Please The Trees - A Forest Affair (Starcastic records)

Zrní – Soundtrack ke konci světa (Zrní / APPLAUSE booking)

**Objev roku**

Kyklos Galaktikos

Planety

The Pololániks

**Počin roku**

Babel Prague

Úspěch soundtracku Botanicula od skupiny DVA

Vydavatelské aktivity Polí5

V kategorii **Deska roku** se v letošním roce sešly skupiny, které již patří mezi etablovaná jména domácí hudební scény.

Písňově-experimentální duo **DVA** je jedním z nejvíce skloňovaných domácích jmen v zahraničí, za nahrávku k počítačové hře *Botanicula* dokonce získalo v USA „počítačového Oscara“ – cenu IGF. Brněnská alternativně-folková kapela **Květy** aspiruje na vítězství v kategorii Deska roku již se svým devátým řadovým albem (*Bílé včely*). **Please The Trees** sdružení kolem lídra Václava Havelky jsou v nominaci se svojí třetí studiovou deskou *A Forest Affair* upomínající ke tvorbě skupin jako jsou *Wilco* nebo *The Tindersticks*. Konečný výčet nominantů v kategorii Deska roku uzavírají kladenští **Zrní**, kteří se svojí druhou deskou *Soundtrack ke konci světa* rozvíjí nečekané polohy experimentálního folkrocku.

Počet nominovaných v kategorii Deska roku je i v letošním roce vůči původnímu plánu rozšířen. „*Jelikož v pořadí třetí a čtvrtá deska získali stejný počet hlasů, rozhodli jsme stejně jako v minulém roce, po poradě s Radou cen, rozšířit původní počet nominovaných, a to tedy celkem na 4 nominace. Tento krok byl již v loňském ročníku k dobru věci a logicky může pomoci upozornit na více zajímavých alb domácí scény právě končícího roku*,“ upřesňuje za koordinátory ceny Pavel Uretšlégr.

V kategorii **Objev roku** můžeme najít zástupce experimentálního hiphopu, indierockové a improvizační hudby.

**Kyklos Galaktikos** svým debutem *Osa dobra* představují svébytné experimentální pojetí hiphopové hudby. Debutem *Peklo, peklo, ráj* na sebe v uplynulém roce upozornily také indierockové **Planety,** které na své první nahrávce sebevědomě a originálně pracují se zvukem devadesátých let. Trojici nominovaných pak doplňují **The Pololániks** – alternativně-improvizační skupina, které na sebe výrazněji upozornila svými živými vystoupeními (např. v rámci pravidelné koncertní série Wakkushoppu).

V nominacích v kategorii **Počin roku** se letos objevil festival experimentální hudby, výrazný úspěch tuzemské skupiny v zahraničí nebo vydavatelství zaměřující se na menšinové hudební žánry.

Festival **Babel Prague** se již během dvou ročníků vyprofiloval specifickou dramaturgií nabízející významná jména zahraniční i domácí experimentální scény ve výjimečnou akci svého druhu v Čechách. Ojedinělý úspěch dua **DVA** – zisk „*počítačového Oscara*“, ceny IGF v březnu letošního roku v San Franciscu za soundtrack ke hře *Botanicula* je reflektován i v kategorii „Počin roku“. Poslední z nominovaných, **vydavatelství Polí5**, se dlouhodobě se svým edičním plánem věnuje menšinovým hudebním odvětvím napříč všemi žánry. Nejinak tomu bylo i letos, kdy pod touto značkou např. vyšla alba skupin *B4*, *Limbo*, *Kora et Le Mechanix* a mnohých dalších.

**Slavnostní vyhlášení v Brně**

Slavnostností vyhlášení proběhne stejně jako loni v brněnském klubu Fléda, a to 21. února 2013. Vyhlášení bude mít opět podobu večírku, kde na dvou scénách živě vystoupí nejméně čtyři hudební formace, které se postarají o kvalitní a pestrou zábavu. „*V tuto chvíli ladíme pojetí samotného slavnostního vyhlášení*,“ vysvětluje za koordinátory ceny Tomáš Grombíř: „*Za ideově nejbližší považujeme Cenu Jindřicha Chalupeckého, která také každoročně s vyhlašovacím ceremoniálem experimentuje, a my chceme jít stejnou cestou. I když to vypadá jednoduše, není snadné ceremonii vybalancovat, aby nebyla lacinou estrádou nebo se naopak neuzavírala do insajderské rétoriky. Cena musí komunikovat především s posluchači, aby jim – v ideálním případě – otevřela nové hudební dimenze*.“

**„Ozvěny“ Vinyly v Praze**

Cena Vinyla se letos objeví i Praze, 12. března 2013 proběhnou v klubu NOD „ozvěny“ Vinyly – tedy koncertní večírek, na němž vystoupí výhradně nominované kapely z letošního ročníku. „*Hlavním smyslem ceny je pomáhat šířit kvalitní hudbu. Večírek v NODu, kde živě vystoupí tři kapely, je tak logickým vyústěním našeho úsilí*,“ uzavírá Tomáš Grombíř.

**O Vinyle**

**Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem.** V prvním ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku).

**Partneři**

Hlavním partnerem Hudebních cen Vinyla je obchod s hudebními nástroji **Kytary.cz**., **KZK tiskárna s.r.o.** a společnost **GZ** **Digital Media**. Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **A2**, **His Voice**, **Full Moon** a **the aardvark, aktualne.cz** a dále rádia **Rádio 1** a **Radio Wave**. Partnerem slavnostního vyhlášení je pak klub **Fléda**.

Bližší informace o hudební ceně Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz). Další informace pro novináře poskytnou koordinátoři hudební ceny Vinyla:

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel. 721 311 274