**Výsledky IV. ročníku hudebních cen Vinyla: DVA, Schwarzprior a hudba k audioknize Solaris (studio Needles)**

***8. 2. 2015, Praha*: Vítězové IV. ročníku hudebních cen Vinyla byli vyhlášeni v průběhu slavnostního večera v pražském Lucerna Music Baru. Ocenění našla své majitele ve třech kategoriích. Za Desku roku kritici zvolili nahrávku *Nipomo* skupiny DVA. Objevem roku jsou ostravští Schwarzprior, Počinem roku pak hudba k audioknize Solaris studia Needles (Z*důvodnění viz níže.*)**

„*Letos nominacím vévodila především smíšená dua a možná tato skutečnost ukazuje na jeden z výrazných aktuálních trendů*,“ vysvětluje za koordinátory ceny Pavel Uretšlégr. „*Pomyslný „*Č*erný Petr“ připadl duu Kalle, jemuž se povedlo získat nominaci jak v kategorii Objev, tak v kategorii Deska roku, ale nakonec žádnou neproměnili. Ostatně samotné nominace považujeme za podstatnější než vyhlašování absolutních vítězů, což v hudbě ani dost dobře nejde. Nominace lépe ukazují širší spektrum kvalitní hudby, a o to nám primárně jde.“*

Oceněním pro vítěze se stala LP deska, která vyšla v limitované edici 100 kusů a obsahuje po jednom hudebním tracku od všech nominovaných. **O** **letošní obal se postarala umělecká skupina Rafani** (*foto v příloze*), která také vinyl pro jednotlivé vítěze autorsky dotvořila. *„Obal se skládá z očíslovaného výčtu zdánlivě nahodilých slov a výroků, kterým Rafani reagují na utváření hodnotových systémů, a potažmo na udělování cen v obecné ro*vině, *neboť ty jsou také určitou hierarchizací,“* doplňuje za koordinátory hudebních cen Vinyla Tomáš Grombíř. Vyhlašovací ceremonie proběhla pod taktovkou dua **Jiří Havelka a Ondřej Cihlář z Divadla Vosto5**. Během večera vystoupily skupiny Kalle (nominace Deska + Objev), Vložte kočku (loňští držitelé Desky roku) a DVA (aktuální laureáti Desky roku).

Ocenění předali současní, či bývalí členové Rady hudebních cen Vinyla **Karel Veselý, Jana Grygarová** a **Ian Macháček**. Rada funguje jako odborný garant a ideově formuje směřování ceny – především každoročně sestavuje porotu a dohlíží nad regulérním průběhem ceny.

**Komentář k výsledkům od Rady ceny Vinyla**

**Ian Macháček k ocenění skupiny DVA**

**(Deska roku)**

Kdyby Honza a Bára Kratochvílovi nahráli jedinou desku a tou byla právě Nipomo, vše by bylo naprosto v pořádku. Ne snad, že by zbytek diskografie nějak pokulhával, ale třetím albem definitivně podtrhli svou jedinečnost na domácí scéně, ba dokonce i v zahraničí. Na Nipomo je zkrátka všechno, co definuje DVA – ulítlost, zábava, euforie a neuchopitelnost. Bylo by skvělé, kdyby se některé nejmenované světové servery zaměřily na nadžánrové poklady jako DVA, než aby glorifikovaly tvůrčí mrzáky.

**Jana Grygarová k ocenění skupiny Schwarzprior**

**(Objev roku)**

Jen málokteré kapele odpustíte tolik drzosti, rouhání a názvy skladeb jako je *Smrt, láska, chcaní*. Móda? Manýry? Extravagance? Málokdy zní termín audiovizuální teror tak přiléhavě jako u projektu Schwarzprior, hlásící se k odkazu EBM i gotické scény. Jestli si ostravská trojice studentů umění svým debutem IDDQD u Polí5 pojistila nesmrtelnost, se ukáže, až bude celá jejich generace mrtvá. Schwarzprior – objeveni roku 2014.

**Viktor Palák k ocenění studia Needles**

**(Počin roku)**

Jonáš Rosůlek a Adam Boháč, dříve známí jako duo Fremeni, nyní pracující také pod hlavičkou studia Needles, se po řadě komerčních zakázek rozhodli dotvořit devítihodinovou, dvacet let starou audioknihu „Solaris“ a vtáhnout do jejího vesmíru nové posluchače. Hlas zesnulého Richarda Honzoviče doplnili o čerstvé nahrávky hlasu jeho dcery, zejména pak ale vemlouvavý přednes podkreslili ruchy a syntetickým ambientem, které prokazují jejich mimořádný cit pro dokreslení atmosféry jednoho z nejnadčasovějších sci-fi podobenství. Podařilo se jim jak vystihnout chladnou, ale zároveň vábivou náladu knihy, tak posílit sugestivitu jejího přednesení. Dotvořenou audioknihu „Solaris“ lze vnímat též jako velmi sebejistý krok na neprobádanou půdu, k němuž dochází v době, kdy v českém prostředí stoupá zájem o tento formát, ale takřka nikdo s ním kreativně nepracuje.

**Nominace hudební ceny Vinyla 2014**

*(řazeno abecedně, tučně jsou označeni vítězové)*

**Deska roku**

**DVA – Nipomo**

Kalle – Live from The Room

Leto – Zbytky ozářených ploch

**Objev roku**

Divided

Kalle

**Schwarzprior**

**Počin roku**

Pelhřimovy 2014

**Studio Needles – hudba k audioknize Solaris**

U nás v garáži

**O Vinyle**

Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album Bílé včely (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V předposledním III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku).

***Partneři***

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je **KZK tiskárna s.r.o.,** společnost **GZ** **Digital Media a e-shop Kytary.cz.** Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice**, **Full Moon,** **The Aardvark, aktualne.cz** a dále rádia **Radio 1** a **Radio Wave**. Partnerem slavnostního vyhlášení byl **Lucerna Music Bar**.

**Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR.**

Bližší informace o hudební ceně Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz). Další informace poskytnou koordinátoři hudební ceny Vinyla:

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel. 725 424 423