**Nominace IV. ročníku hudebních cen Vinyla – kategorii „Deska roku“ ovládla smíšená dua**

*8. 12. 2014*: Letos poprvé se jedné kapele povedlo získat nominaci hned ve dvou kategoriích cen Vinyla. Táborští **Kalle**, kteří na sebe upozorňují od letošního jara, kdy vydali debutovou desku **Live from the Room,** získali nominaci v kategorii „Objev roku“, a zároveň i nominaci v kategorii „Deska roku“. Vedle zavedené skupiny **DVA** a jejich alba **Nipomo** na „Desku roku“ aspiruje další z nováčků české scény, a to slezští **Leto** s taktéž debutovou deskou **Zbytky ozářených ploch. O nominacích rozhodla dvaadvacetičlenná porota** složená z aktivních hudebních publicistů a osobností české hudební kritiky. Stejná porota zvolí i vítěze, kteří budou vyhlášeni na slavnostním večeru v **Lucerna Music Baru 8. 2. 2015**.

*(nominace řazeny abecedně)*

**Deska roku**

DVA – Nipomo

Kalle – Live from The Room

Leto – Zbytky ozářených ploch

**Objev roku**

Divided

Kalle

Schwarzprior

**Počin roku**

Pelhřimovy 2014

Studio Needles – hudba k audioknize Solaris

U nás v garáži

**Slavnostní vyhlášení**

Vyhlášení IV. ročníku hudebních cen Vinyla se uskuteční **v neděli 8. 2. 2015 v pražském Lucerna Music Baru**. Vedle letos nominovaných kapel **Kalle** a **DVA** vystoupí i loňští držitelé „Desky roku“ formace **Vložte Kočku.** Vstupenky na akci jsou již v předprodeji za 150 Kč.

**Profily nominovaných**

**DVA – Nipomo (Home Table / Northern Spy)**
Jan a Bára Kratochvílovi z DVA se svým euforicky nakažlivým divnopopem už dávno překročili hranice České republiky. Pravidelně koncertují po celém světě, za své soundtracky k počítačovám hrám sbírají ceny a jejich třetí studiové album Nipomo vyšlo v distribuci prestižního amerického vydavatelství Northern Spy Records (Thurston Moore, Arto Lindsay). Deska znovu potvrzuje, že tu máme co do činění s mimořádně originální kapelou, u jejíž nahrávek selhávají klasické žánrové škatulky. Písně z Nipomo rozkročené mezi kutilským popem, elektronikou a world music jsou inspirované jejich cestami po Americe, voní dálkami, ale zároveň objevují kouzlo světa nahlíženého očima dítěte.

[**https://www.youtube.com/watch?v=nnuCkV0U\_sg**](https://www.youtube.com/watch?v=nnuCkV0U_sg)

**Kalle - Live from the Room (vlastním nákladem)**
Minimalistické kytarové riffy Davida Zemana, uhrančivý hlas Veroniky Buriánkové a intimita společného pokoje, to je duo Kalle z Tábora na své debutové desce Live from the Room. Jejich okouzlující slowcoreové písničkářství k dosažení maximálního emočního efektu potřebuje jen o málo víc než pouhé nic a výsledkem je intenzivní hudba, ze které mrazí v zádech. Svůj debut si Kalle nahráli doma na čtyřstopý magnetofon, za krystalickým zvukem desky pak stojí anglický hudebník James Reindeer, který dělal finální master. Album vyšlo digitálně i v limitovaném počtu na kazetě v jejich vlastní distribuci.

[**https://www.youtube.com/watch?v=whuhnea0RT0**](https://www.youtube.com/watch?v=whuhnea0RT0)

**Leto – Zbytky ozářených ploch (Mámamrdámaso / Silver Rocket)**
Z komunity kolem slezského netlabelu Mámamrdámaso přišel po předloňských Planetách další výrazný objev v podobě dvojice Leto. Ačkoliv manželský pár Indoš a Palma momentálně žijí v Olomouci, zachovali si Leto jistou zemitost pohraničí i sveřepost hudebníků z lokální scény, kteří jsou naučení dělat si věci zcela po svém. Na debutu Zbytky ozářených ploch vydaném s pomocí pražských Silver Rocket míchají riffy devadesátkového rocku se syntezátory a indiepopovou melancholií a vypráví příběhy přechodových rituálů mezi dětstvím a dospělostí, bezstarostností a zodpovědností.

[**http://www.silver-rocket.org/katalog/leto-zbytky-ozarenych-ploch**](http://www.silver-rocket.org/katalog/leto-zbytky-ozarenych-ploch)

**Schwarzprior**
Z prostředí ostravské fakulty umění a malých galerií dorazilo do světa nezávislé hudby ostravské trio Schwarzprior. Svůj syrový electro-punk se surreálnými texty na koncertech ještě propojují s působivými vizuály, na debutové desce iddqd vydané na pražském labelu Polí5 ale jejich hudba skvěle funguje i bez nich. Temnou elektronikou či žánrem EBM inspirované tracky také těží z estetiky stařičkých počítačových her - iddqd z názvu desky je kód nesmrtelnosti v klasické *střílečce* Doom.

[**https://www.youtube.com/watch?v=7AAiwviP7n4**](https://www.youtube.com/watch?v=7AAiwviP7n4)
**Divided**
Dvacet let po mezinárodních úspěších Ecstasy of Saint Theresa se znovu vrací na výsluní český shoegaze a v jeho čele aktuálně stojí frýdecko-místečtí Divided. Multiinstrumentalista Filip Helštýn a zpěvačka Viktorka Marksová ale rozhodně jen nekopírují někdejší hrdiny indie scény, jejich osobité pojetí shoegaze do sebe vstřebalo i prvky dream popu či lo-fi folku. Skupina vznikla na konci roku 2013 na troskách Saturn United a už na podzim následujícího roku vydávají jako free download svůj debut Born To Sleep, který sklidil velmi pozitivní reakce kritiky.

**http://2divided.bandcamp.com/**
**U nás v garáži**

Na albu U nás v garáži skládá dvojice Václav Havelka (Please The Trees) a Martin Tvrdý (Bonus) poctu velkým jménům českého undergroundu a alternativní hudby osmdesátých let. Do notoricky známých písní od Psích vojáků, Michael´s Uncle nebo Dybbuk se dvojice pustila bez strachu z nedotknutelné "klasiky" a výsledkem je inovativní album míchající silné výpovědi předrevoluční generace se současnou elektronickou hudbou. Svými neortodoxními předělávkami vzbudila deska U nás v garáži vášnivou diskuzi a také připomněla mnohé zapomenuté perly domácí alternativy. Což bylo obojí cílem Havelky a Tvrdého.

[**http://www.unasvgarazi.cz/**](http://www.unasvgarazi.cz/)

**Pelhřimovy 2014**
Vloni v únoru získala skupina Bratři Orffové za album Šero hudební cenu Apollo a s ní i nemalý finanční obnos od Ochranného svazu autorského. Ještě na pódiu při přebírání ceny tehdy mozek kapely Lukáš Novotný slíbil, že peníze vrátí zpět muzikantům z nezávislé scény a svůj slib splnil uspořádáním hudebního anti-festivalu Pelhřimovy 2014. Na poslední červencový víkend sezval do téměř zaniklé vesničky v slezském pohraničí Pelhřimovy téměř dvě desítky hudebníků z domácí nezávislé scény (Kittchen, Květy, Houpací koně, Kalle, Bonus a další). Na tři dny zde v opuštěné krajině vyrostl festival bez vstupného, honorářů, lineupu, reklam i sekuriťáků. Pelhřimovy 2014 tak dokázaly naplnit původního a dávno ztraceného ducha letních festivalů jako setkávání spřízněných duší.

**Studio Needles – hudba k audioknize Solaris**
České zpracování slavného románu Solaris do formátu audioknihy se datuje do poloviny devadesátých let. V roce 2014 příběh Stanislava Lema originálním způsobem oživila dvojice Jonáš Rosůlek a Adam Boháč ze studia Needles, která k dramatizaci s legendárním Richardem Honzovičem natočila nový hudební podklad i zvukové efekty. Imaginativní výprava na planetu, kterou obývá jediný tvor – gigantický myslící oceán, tak dostala díky dvojici působící také v projektu Fremeni zcela nový rozměr.
[**http://solaris.needles.cz/**](http://solaris.needles.cz/)

**O Vinyle**

Cenu iniciovalo a produkčně zajišťuje občanské sdružení Goliart, zastoupené Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album Didaktik Nation Legendary Rock (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album Bílé včely (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V dosud posledním III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku).

***Partneři***

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je **KZK tiskárna s.r.o.** a společnost **GZ** **Digital Media**. Mediálními partnery jsou časopisy **Respekt,** **His Voice**, **Full Moon,** **The Aardvark, aktualne.cz** a dále rádia **Radio 1** a **Radio Wave**. Partnerem slavnostního vyhlášení je pak **Lucerna Music Bar**.

**Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR.**

Bližší informace o hudební ceně Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz). Další informace poskytnou koordinátoři hudební ceny Vinyla:

Tomáš Grombíř, tomas@vinyla.cz, tel. 605 294 728

Pavel Uretšlégr, pavel@vinyla.cz, tel. 725 424 423